

This Question Paper consists of 20 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 20 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No.

कोड नं०

63/S/A

Set / सेट

A

HINDUSTANI SANGEET

10780

हिंदुस्तानी संगीत

(242)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1.

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. (a) The Question Paper is Bilingual, i.e., English/Hindi. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

242/S/A/522

Unnati Educations

9899436384, 9654279279



[P.T.O.]

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.
6. Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such electronic devices in the Examination Hall.
7. In case of any doubt or confusion in the question paper, the English version will prevail.
8. Write your Question Paper Code No. 63/S/A, Set **A** on the Answer-Book.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की संख्या उतनी ही है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
5. (क) यह प्रश्न-पत्र दो भाषाओं में है अर्थात् अंग्रेजी एवं हिंदी। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।
6. परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है।
7. प्रश्न-पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
8. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 63/S/A, सेट **A** लिखें।



HINDUSTANI SANGEET

हिंदुस्तानी संगीत

(242)

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 40

समय : 2 घण्टे]

[पूर्णांक : 40

- Note :* (i) **All** questions are **compulsory** and carry marks as indicated against each question.
- (ii) Question Nos. **1** to **4** are Multiple Choice Questions (MCQs). For these questions, you have to choose the most appropriate answer from amongst the four choices given as (A), (B), (C) and (D), and write your answer in the answer-book. Each question carries **1** mark.
- (iii) Question Nos. **5** to **9** are Very Short Answer (VSA) type questions carrying **1** mark each. Answer each question in about **15** words.
- (iv) Question Nos. **10** to **17** are Short Answer (SA) type questions carrying **2** marks each. Answer each question in about **30** words.
- (v) Question Nos. **18** to **20** are Long Answer (LA) type questions carrying **5** marks each. Answer each question in about **50** words.

- निर्देश :** (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं और प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।
- (ii) प्रश्न संख्या **1** से **4** तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्नों के लिए उपलब्ध चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए **1** अंक निर्धारित है।
- (iii) प्रश्न संख्या **5** से **9** अति लघु-उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **15** शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए **1** अंक निर्धारित है।
- (iv) प्रश्न संख्या **10** से **17** तक लघु-उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **30** शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए **2** अंक निर्धारित हैं।
- (v) प्रश्न संख्या **18** से **20** तक दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **50** शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए **5** अंक निर्धारित हैं।



1. The author of *Kramik Pustak Malika* Part—I and Part—II is

(A) Pt. Sharangadev

(B) Pt. V. N. Bhatkhande

(C) Pt. Ahobal

(D) Pt. Bharat

1

‘क्रमिक पुस्तक मलिका’ भाग—I व भाग—II के लेखक हैं

(A) पं० शार्ङ्गदेव

(B) पं० वि० ना० भातखण्डे

(C) पं० अहोबल

(D) पं० भरत

2. Jati of a Raga having seven notes in Aroha and five notes in Avaroha is called

(A) Sampurna-Audav

(B) Shadav-Sampurna

(C) Shadav-Audav

(D) Sampurna-Shadav

1

आरोह में सात और अवरोह में पाँच स्वरों से युक्त राग की जाति को कहा जाता है

(A) सम्पूर्ण-औड़व

(B) षाड़व-सम्पूर्ण

(C) षाड़व-औड़व

(D) सम्पूर्ण-षाड़व

3. Which note cannot be omitted in the Raga?

1

(A) Sa

(B) Ma

(C) Pa

(D) Ni

राग में किस स्वर को वर्जित नहीं किया जा सकता?

(A) सा

(B) म

(C) प

(D) नि



तानसेन का जन्मस्थान किस शहर के समीप है?

9. Near which city was Tansen's place of birth?

1

एक सप्तक में कितने विकृत स्वर होते हैं?

8. How many Vikrit Swaras are there in a Saptak?

1

राजा मानसिंह तोमर ने कौन-सी पुस्तक की रचना की?

7. Which book did Raja Mansingh Tomar compile?

1

'अवारोह' शब्द को परिभाषित कीजिए।

6. Define the term 'Avaroha'.

1

भारत में संगीत की कितनी पद्धतियाँ हैं?

5. How many systems of music are there in India?

1

(A) 130 (B) 122 (C) 140 (D) 100

(A) 130 (B) 122 (C) 140 (D) 100

'संगीत पारिजात' में कितने राग दिए गए हैं?

(A) 130 (B) 122 (C) 140 (D) 100

(A) 130 (B) 122 (C) 140 (D) 100

4. How many Ragas have been given in Sangeet Parijat?

1

Unnati Educations

9899436384, 9654279279

10. Define Shuddha Swara and Vikrit Swara.

1+1=2

शुद्ध स्वर और विकृत स्वर को परिभाषित कीजिए।

11. What is Saptak? Explain the symbols of three Saptaks according to Bhatkhande notation system.

2

सप्तक क्या है? भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति के अनुसार तीन सप्तकों के चिह्नों का वर्णन कीजिए।

12. What is the meaning of 'Varna' in the context of music? Explain the types of Varna.

1+1=2

संगीत के सन्दर्भ में 'वर्ण' का क्या अर्थ है? वर्ण के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

13. Explain Vadi Swara, Samvadi Swara and Anuvadi Swara.

2

वादी स्वर, सम्वादी स्वर तथा अनुवादी स्वर का वर्णन कीजिए।

Or/अथवा

Write in detail the concept of 'Raga' in Indian classical music.

2

भारतीय शास्त्रीय संगीत में 'राग' का विस्तृत वर्णन कीजिए।

14. What is meant by 'Alankara' in the context of music?

2

संगीत के सन्दर्भ में 'अलंकार' से क्या तात्पर्य है?

15. What is meant by a Sampurna Jati Raga and an Audav-Sampurna Jati Raga?

1+1=2

सम्पूर्ण जाति के राग और औड़व-सम्पूर्ण जाति के राग से क्या तात्पर्य है?



16. (a) In which ancient compositional form 'Dhrupad' has its roots?

प्राचीन काल की किस संरचनात्मक विद्या में 'ध्रुपद' की जड़ें निहित हैं?

(b) Write the names of the four parts of Dhrupad.

ध्रुपद के चार भागों के नाम लिखिए।

(c) Name the four Banis of Dhrupad.

ध्रुपद की चार बानियों के नाम लिखिए।

(d) Name the great Dhrupad singers of the 16th century.

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$

सोलहवीं शताब्दी के महान ध्रुपद गायकों के नाम लिखिए।

17. Mention the types of songs used in Laukik music. What is the difference between Purvarchik and Uttararchik?

$1 + 1 = 2$

लौकिक संगीत में प्रयुक्त होने वाले गीत के प्रकारों का उल्लेख कीजिए। पूर्वार्चिक और उत्तरार्चिक के बीच क्या अन्तर है?

18. Write the definition and short description of the term 'Sangeet'.

5

'संगीत' शब्द की परिभाषा व संक्षिप्त विवरण लिखिए।

Or/अथवा

How many Saptaks are there in music? Write 12 Swaras (including Komal) in any one of the Saptaks.

$2 + 3 = 5$

संगीत में कितने सप्तक हैं? किसी एक सप्तक में 12 स्वर (कोमल स्वरों सहित) लिखिए।

19. Identify a Raga of your syllabus in which all the notes are Shuddha and the Jati is Audav. Write two Aalaps and two Tanas in this Raga set to Teental.

$2 + 3 = 5$

अपने पाठ्यक्रम में से ऐसा राग चुनिए जिसके सभी स्वर शुद्ध हों और औड़व जाति हो। इस राग में तीनताल में आबद्ध दो आलाप और दो तानें लिखिए।



20. Write the contribution of Miyan Tansen in the field of music.

5

संगीत के क्षेत्र में मियाँ तानसेन के योगदान को लिखिए।

Or/अथवा

Write the contribution of Adarang in the field of music. What was the real name of Adarang?

5

संगीत के क्षेत्र में अदारंग के योगदान को लिखिए। अदारंग का असली नाम क्या था?

★ ★ ★

